

「アートと環境の未来・山口」
「YCAM 10周年記念祭」

2013年5月31日 プレスリリース

山口情報芸術センター [YCAM] 10周年記念祭
映画上映会

「変態 (メタモルフォーゼ) アニメーションオールナイト」

2013年7月27日 (土) 23:55開演 (23:30開場)

山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC

真夏の夜の奇妙なアニメーション・オールナイト

見たら一生忘れることのできない、強烈なアニメーション作品が一挙集結!

山口情報芸術センター [YCAM] では、YCAM10周年記念祭の一環として、YCAMでは初となるオールナイト上映会「変態 (メタモルフォーゼ) アニメーションオールナイト」を開催します。

この上映会は、国内外のアニメーション作品の研究／評論を精力的に手がける土居伸彰と、国内の映像作品を世界へ発信するインディーズ・レーベル「CALF (カーフ)」による監修のもと選定された世界各国の〈変態〉的なアニメーション作品計13点を、MCの解説を織り交ぜながら、一晩かけて一挙に上映するものです。

短編から長編まで、クレイ (粘土) や手描きから3DCGまで、多種多様なアプローチで展開していくアニメーションの数々。〈変態〉というキーワードが指し示す通り、いずれの作品もその姿かたちを変容させ、視覚を通じて観客の身体感覚を強烈に刺激すると同時に、時間／空間感覚すらも歪に捻じ曲げていきます。

見たら一生忘れることができないほどのインパクトをもたらす作品の数々を、映画館の定番スタイルであるオールナイトで集中して鑑賞する本上映会をこの機会にぜひお楽しみください。



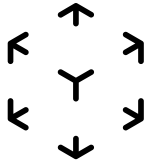
(上) フルース・ビックフォード「CAS'L」
(下) ヨニ・マンニスト「群れ」

この機会に、取材や記事掲載にご協力いただけますよう、よろしく願い申し上げます。



山口情報芸術センター
Yamaguchi Center for Arts and Media

お問い合わせ 山口情報芸術センター [YCAM] 情報制作課 田中・澤田
TEL: 083-901-2222 FAX: 083-901-2216 メールアドレス: press@ycam.jp
〒753-0075 山口県山口市中国町7-7 <http://www.ycam.jp>
取材に関するお問い合わせ、プレス用写真等ご入用の方は上記までご連絡ください。



世界各地から山口に集まった珠玉の変態アニメーションの数々



草上の朝食

プリート・パルンの弟子たちが手がける酔っぱらいたちの饗宴!

2011年/4分/エストニア

監督: エリック・アルヌルム、ミケル・レーハ、マリ=リース・レバン、マリ・パックス



群れ

私は虫と一つになりたい……北欧フィンランドの俊英が見た新しい人間の夢!

2011年/7分/フィンランド

監督: ヨニ・マンニスト



ピーター・ミラード レトロスペクティブ

なんて適当! イギリス王立芸術院が生み出した若き天才の軌跡を最新作も含めて一挙公開!

前編6分、後編6分/イギリス

監督: ピーター・ミラード

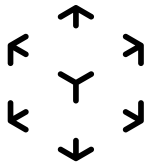


ゲット・リアル

20世紀最高のオランダアニメーション作品を生んだ巨匠エバート・デウ・ベイヤーが辿り着いた恐るべき境地!

2010年/12分/オランダ

監督: エバート・デウ・ベイヤー



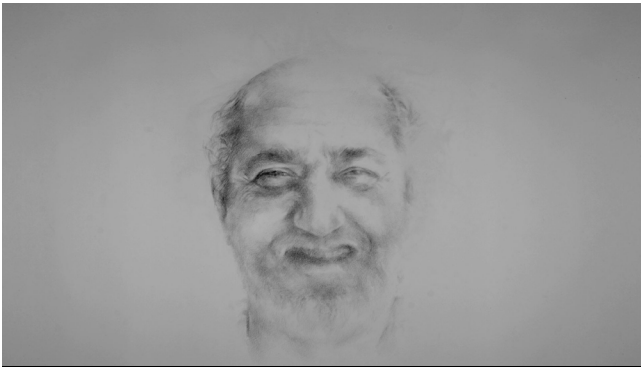
世界各地から山口に集まった珠玉の変態アニメーションの数々



ゴビー・イエー

プリート・パルンも認めたキモ人形アニメーションの貴公子ロバート・モーガンの最新作!

2011年/23分/イギリス
監督:ロバート・モーガン



サニー・アフタヌーン

人間力に溢れる名作!時をかけるおじさん!

2012年/7分/オーストリア
監督:トーマス・レノルドナー



CAS'L'

世界最狂のクレイアニメーション作家、待望の新作!

2010年/45分/アメリカ
監督:ブルース・ビックフォード

ほかの上映作品

ザ・クリスティーズ (2006年/フィル・ムロイ)

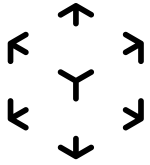
パペットボーイのお話 (2008年/ヨハネス・ニホルム)

写真の左下隅にいる男 (1997年/ロバート・モーガン)

家族 (2011年/ユーリ・A)

リトル・デス (2010年/ルース・リングフォード)

インヴァーシオン・レイヤー (2003年/ブルース・ビックフォード)



「アートと環境の未来・山口」
「YCAM 10周年記念祭」

2013年5月31日 プレスリリース

山口情報芸術センター [YCAM] 10周年記念祭
映画上映会

プロフィール



水江未来 (みずえ・みらい=MC)

1981年生まれ。細胞や立方体をモチーフにしたノンナラティブのアニメーション作品を制作。世界4大アニメーション映画祭にノミネートされ、作品『MODERN No.2』はヴェネチア国際映画祭で上映、アヌシー国際アニメーション映画祭で音楽賞を受賞。現在、最新作『WONDER』の公開待機中。



土居伸彰 (どい・のぶあき=MC、監修)

1981年生まれ。短編を中心とした世界のアニメーションの研究・評論・紹介を行う。編著に『ドン・ハーツフェルト』(CALF)、訳書にクリス・ロビンソン『ライアン・ラーキン』(太郎次郎社エディタス)など。

CALF (カーフ=監修)

国際的に活躍する短編映画作家の作品集を国内外に向け販売する事を目的に、2010年、若手アニメーション作家3人と若手評論家1人により設立されたインディペンデントレーベル。DVDの販売のみならず、国内で複数の上映イベントを企画している。国際的な注目も集めており、海外の映画祭でCALFプログラムが組まれることも少なくない。2011年に合同会社として法人化し、作品のソフト化・配給だけではなく、プロダクションとして作品制作も行っている。

開催概要

「変態 (メタモルフォーゼ) アニメーションオールナイト」

2013年7月27日 (土) 23:55開演 (23:30開場)

上映作品: 「草上の朝食」、「群れ」、「ピーター・ミラード レトロスペクティブ」、「ゲット・リアル」、「ボビー・イエー」、「サニー・アフタヌーン」、「CAS'L」、「ザ・クリスティーズ」、「パペットボーイのお話」、「写真の左下隅にいる男」、「家族」、「リトル・デス」

MC: 水江未来、土居伸彰

会場: 山口情報芸術センター [YCAM] スタジオC

定員: 100名

※全作品日本語字幕付き

※18歳以下入場不可

※25:00以降入場不可

※終了予定時刻は翌日6:00頃を予定しています

監修: 土居伸彰、CALF

主催: 山口市、公益財団法人山口市文化振興財団

後援: 山口市教育委員会

平成25年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ

企画制作: 山口情報芸術センター [YCAM]

チケット情報

発売日: 6月1日 (土)

料金:

前売	一般	2,000円
	any会員/特別割引/25歳以下	1,500円
当日	2,500円	※当日は各種割引対象外

※18歳以下入場不可

※特別割引: シニア (65歳以上)、障がい者及び同行の介護者1名が対象

電話/窓口:

山口市文化振興財団チケットインフォメーション

083-920-6111

10:00-19:00 ※火曜休館、祝日の場合は翌日

インターネット:

www.ycfcp.or.jp

24時間受付 ※要事前登録

託児サービス

本イベント開催中、託児サービスはありません

車椅子席・補聴システム

事前にお問い合わせください